



ভাষা

- ১। ভারতীয় তথ্য চিত্রের প্রথম তথ্য চিত্রকার- হীরালাল সেন
- ২। অসহ্য জল রঙের আঁকা ছবি কে বলে-গোয়াম
- ৩। টপগান বাংলায় জনপ্রিয় করে তুলেন-রামনিধি গুপ্ত
- ৪। ইন্ডিয়ান স্ট্যাটিসটিকেল ইন্সটিটিউট প্রতিষ্ঠা করেন- প্রশান্ত চন্দ্র মহলানবিশ
- ৫। মোহন বাগান ক্লাব প্রতিষ্ঠা করেন- ১৮৮৯ খ্রীষ্টাব্দে
- ৬। আড়িত ধ্বনি ড়
- ৭। একই পদ পাশা পাশি বসার প্রক্রিয়া কে বলে-পদদ্বৈত
- ৮। বোলো বোলো বোলো সবে গানটি রচনা করেন-অতুল প্রসাদ সেন
- ৯। মেঘে ঢাকা তারা ছবি টির চিত্রপরি চালক-ঋত্বিক ঘটক
- ১০। উচ্চ ধ্বনিটি হল-ম
- ১১। রূপ মূল হল - ভাষার ক্ষুদ্রতম অর্থ পূর্ণ একক
- ১২। ফোনোলজি হল ধ্বনি তত্ত্ব
- ১৩। বর্ণনা মূলক ভাষাবিজ্ঞান আলোচনা করে- ভাষার গঠন রীতি নিয়ে
- ১৪। আধুনিক ভারতের রাশি বিজ্ঞানের জনক- প্রশান্ত চন্দ্র মহলানবিশ
- ১৫। রবীন্দ্র নাথ কাকে কলা ভবনের আচার্যর পদে বসিয়ে ছিলেন-অবনীন্দ্র নাথ কে
- ১৬। কোন বিখ্যাত শিল্পি কালী ঘাটের পট চিত্র কিনেছিলেন-পিকাসো
- ১৭। চারন কবি নামে প্রসিদ্ধ-মুকুন্দ দাস
- ১৮। রূপ তত্ত্বের ক্লিপিংস হল-সংক্ষিপ্ত শব্দ
- ১৯। রবীন্দ্র নাথ নিজস্ব শৈলিতে টপা গান রচনা করেন-৫২ টি
- ২০। স্বচ্ছ ও অস্বচ্ছ জল রঙের বিমুক্ত ধারার ছবি আঁকতেন-গনেশ হালুই
- ২১। বেঙ্গল ক্যামিকেল প্রতিষ্ঠা করেন- প্রফুল্ল চন্দ্র রায়
- ২২। রামায়নের কাহিনী অনুসারে দাবা খেলার স্রষ্টা- মন্দদরী
- ২৩। বাঙালী সার্কাসের প্রান পুরুষ- প্রিয় নাথ বসু
- ২৪। ক্রানব্যারী রূপ মূল হল - পরাধীন রূপ মূল
- ২৫। বাংলার সবাক ছবির যুগ শুরু হয়-১৯৩১ খ্রীষ্টাব্দে
- ২৬। নন্দ লাল বসু কার ছাত্র ছিলেন -অবনীন্দ্র নাথ ঠাকুরের
- ২৭। গ্রেট বেঙ্গল সার্কাস গড়ে তুলেন-প্রিয় নাথ বসু
- ২৮। রেজিস্টার হল-উপ লক্ষ অনুসারে ভাষার ও উপ ভাষার বদল
- ২৯। গুরু সদয় দত্ত কোন খেলার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন-ব্রতচারী
- ৩০। লুচি ফুচি- অনুকার পদ গঠন
- ৩১। প্রথম ভারতীয় সবাক চলচিত্র- জামাই যষ্টী
- ৩২। জরী শব্দের অর্থ-ক্রন্দন
- ৩৩। সঞ্জনি ব্যাকরণ তত্ত্বের জনক- নোয়াম চমস্কি
- ৩৪। পথের পাঁচালী রিলিস হয়-২৬ আগষ্ট ১৯৫৫

- ৩৫।ভি আই পি - মুন্ডমাল শব্দ
- ৩৬।সর্ব প্রথম বাংলা মুদ্রা অক্ষর খোদাই করেন-পঞ্চানন কর্মকার
- ৩৭।খন্ডবনিত্র অপর নাম-বিভাজ্য ধনি
- ৩৮।ভারতীয় ফুটবল ইতিহাসে একজন স্মরণীয় ব্যক্তিত্ব-নগেন্দ্র প্রসাদ সর্বাধিকারী
- ৩৯।মান্নাদের প্রকৃত নাম- প্রবোধ কুমার দে
- ৪০।প্রথম নির্বাক বাংলা চলচিত্র-রাজা হরিশ চন্দ্র
- ৪১।মা হল - মুক্ত রূপমূল
- ৪২।বাংলা মাঝিমোন্সাদের গান কী-ভাটিয়ালি
- ৪৩।সিমেন্ট ও কাঁকর মাটি মিশিয়ে বোলপুরে ভাস্কর্য নির্মান করেছিলেন-রামকিঙ্কর বেইজ
- ৪৪।বাংলা ভাষায় গজল রচনায় পথিকৃত ছিলেন-অতুল প্রসাদ সেন
- ৪৫।বিশ শতকের সূচনায় ব্যাকরণ চায় বিপ্লব এনেছিল- সোস্যুর
- ৪৬।আধুনিক রাশী বিজ্ঞানের জনক-প্রশান্ত চন্দ্র মহলান বিশ
- ৪৭।ভাগ্য চিত্র সিনেমাটি তৈরি করেন- নিতিন বসু
- ৪৮।পাশা পাশি উচ্চারিত দুটি ব্যঞ্জন ধ্বনির সমাবেশকে বলে-গুচ্ছ ধ্বনি
- ৪৯।ক্যালকাটা গ্রুপ প্রতিষ্ঠিত হয়-১৯৪৩
- ৫০।অঞ্জলী লহমোর গানটিতে কোন রাগ প্রকাশ পায়-তিলং রাগ
- ৫১।কমপিটেনস্ অ্যান্ড পারফরমেনস্ ধারনার জনক- নোয়াম চমস্কি
- ৫২।প্রথম বাঙালি হিসাবে টেস্ট খেলার সুযোগ পেয়েছিলেন- শুটে ব্যানার্জী
- ৫৩।প্রথম বাঙালি সাঁতারু- মিহির সেন
- ৫৪।অভিধান রত্নমালা গ্রন্থের লেখক- পুরুষোত্তম
- ৫৫।প্রথম মহিলা বাঙালি সাঁতারু- আরতি সাহা
- ৫৬।দাশরথি রায় যে গানের রচয়িতা-পাঁচালি
- ৫৭।নির্দেশকের ধ্বনি তাত্ত্বিক চেহারা- রূপ
- ৫৮।দুটি ভিন্ন শব্দের মধ্যে সামান্য তম পার্থক্য থাকলে তাকে বলে- নুন্য তম শব্দ জোড়
- ৫৯।তুলনা মূলক ভাষা বিজ্ঞানের সূত্রপাত করেন- স্যার উইলিয়াম জোনস্
- ৬০।বাংলায় প্রথম ধ্রুপদ রচনা করেন-রামশঙ্কর ভট্টাচার্য
- ৬১।দাঙালির মস্তিষ্ক ও তার অপব্যবহার গ্রন্থের লেখক- আচার্য প্রফুল্ল চন্দ্র রায়
- ৬২।রূপ মূল হল-ভাষার ক্ষুদ্রতম অর্থ পূর্ণ একক
- ৬৩।বাংলা মৌলিক স্বর ধ্বনির সংখ্যা- সাতটি
- ৬৪।পদগুচ্ছের সংগঠন তত্ত্বের প্রবক্তা- নোয়াম চমস্কি
- ৬৫।সত্যজিৎ রায়ের পথের পাঁচালির সংগীত পরিচালক- পন্ডিত রবি শঙ্কর
- ৬৬।নারায়ন চন্দ্র ঘোষ পশ্চিমবঙ্গের কোন খেলার প্রসারে গুরুত্ব পূর্ণ ভূমিকা নেয় -কাবাডি
- ৬৭।খেয়া শব্দের অর্থ- যথেষ্ট চার
- ৬৮।ভারতীয় বর্ষপঞ্জি সংস্কার করেন-মেষ নাথ সাহা
- ৬৯।ইন্সটিটিউট ক্লাব স্থাপিত হয়-১৯২০ খ্রীষ্টাব্দে
- ৭০।নাম শব্দ ধাতুর সঙ্গে যুক্ত হয়ে ধ্বনি সমষ্টি তৈরি করলে হয়-প্রত্যয়
- ৭১।বর্ননা মূলক ভাষা বিজ্ঞান গঠন করে- সমকালিন ভাষার গঠন রিতি ও বিচার বিশ্লেষণ নিয়ে
- ৭২।ল ধ্বনিটি হল- পার্শ্বিক ধ্বনি
- ৭৩।বাংলায় টপ্পা গানের প্রচলন করেন- কালি মির্জা
- ৭৪।বাউল চিত্রটির স্রষ্টা- সুনয়নি দেবি
- ৭৫।ভুবন সোম ছবিটির পরিচালক- মৃনাল সেন
- ৭৬।প্যারোল এর প্রবক্তা -স্যোস্যুর
- ৭৭।নাসিক্য ধ্বনি হল-ঙ,ঞ

- ৭৮। খিসরাশ শব্দের ব্যুৎপত্তি গত অর্থ- রত্নাগার
৭৯। বিলিতি ডিগ্রি ধারি প্রথম ভারতীয় মহিলা চিকিৎসক-কাদম্বিনি গঙ্গোপাধ্যায়
৮০। মালতি লতা গানটি-রবীন্দ্র নাথের
৮১। শৈলি শব্দের অর্থ -নির্মান
৮২। অধিকাংশ রবীন্দ্র সংগীতের স্বরলিপি নিবন্ধ করার কৃতিত্ব -দিনেন্দ্র নাথ ঠাকুরের
৮৩। মধ্যযুগের সন্তগন ছবিটি কার-বিনোদ বিহারি মুখোপাধ্যায়
৮৪। উত্তম সূচিত্রা জুটির প্রথম ছবি- সাড়ে চুয়াত্তর
৮৫। পদ গুচ্ছের সংগঠন তত্ত্বের প্রবক্তা-নোয়াম চমস্কি
৮৬। ব্যাঞ্জন ধ্বনির সংখ্যা-৩০ টি
৮৭। শিবপুর বোটানিক্যাল গার্ডেনের আদি নাম-রয়্যাল বোটানিক্যাল গার্ডেন
৮৮। কাবুলিওয়াল ছবির পরিচালক- তপন সিংহ
৮৯। ভারতের অভিধান রচনার সূত্রপাত- যাক্কের নিরুক্ত
৯০। প্রথম বাংলা সবাক ছবি-জামাই যষ্টী
৯১। নন্দ লাল বসু কার ছাত্র ছিলেন- অবনীন্দ্র নাথ ঠাকুরের
৯২। বিখ্যাত গনেশ জননী চিত্রটি কার আঁকা-যামিনি রায়
৯৩। সাঁওতাল মা ও দুই ছেলে এই বিখ্যাত শিল্পকর্মটি কার-যামিনি রায়
৯৪। নির্দিষ্ট একটি ভাষার ধারাবাহিক কাল গত বিবর্তন থাকে-ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানের
৯৫। রূপ তত্ত্বের প্রধান আলোচ্য বিষয়-শব্দের দল বিঘ্নাস করন
৯৬। দি প্রিন্সিপল অফ দা রিয়ালিটি গ্রন্থের লখক-মেঘনাথ সাহা
৯৭। প্রথম বাঙালি রেফারি-পঙ্কজ গুপ্ত
৯৮। রবীন্দ্র নাথ ঠাকুরের সহজ পাঠ গ্রন্থের প্রচ্ছদ ও অলঙ্করণ করেন- নন্দ লাল বসু
৯৯। হিন্দু কলেজের প্রতিষ্ঠা হয়- ১৮ ১৭ খ্রীষ্টাব্দে
১০০। বাঙালি সার্কাসের প্রানপুরুষ-প্রিয়নাথ বসু
১০১। যে প্রক্রিয়ায় বাক্যের চেহারা বদলে যায়-সংবর্তন
১০২। সর্ব প্রথম পূর্ণাঙ্গ নির্বাক চলচিত্র-বিলুমঙ্গল
১০৩। অ্যান্টনি ফিরিঙ্গি বিখ্যাত ছিলেন -কবিগানের জন্য
১০৪। অব্যক্ত গ্রন্থের লেখক- জগদীশ চন্দ্র বসু
১০৫। মোদের গরব মোদের আশা আমরা বাংলা ভাষা লেখক- অতুল প্রসাদ সেন
১০৬। একই পদ দুই বার পাশা পাশি বসার প্রক্রিয়া কে বলে-প্রত্যয়
১০৭। খিসরাস অভীধানের আবিষ্কার করেন- পিটার মার্ক রজেট
১০৮। কলকাতার বিশ্বকর্মা বলা হয়-
১০৯। তুমি নির্মল কর মঙ্গল কর গানটির রচয়িতা-রজনী কান্ত সেন
১১০। পাঁচালি ও কথকতা রীতির সঙ্গে কীর্তন গানকে মিশিয়ে তৈরি হয়েছিল-টপ্পা
১১১। আকালের সম্মানে ছবিটির চিত্র পরিচালক- মুনাল সেন
১১২। বাঙালি বিজ্ঞান চর্চার ইতিহাসে গনিতজ্ঞ, জরিপবিশেষজ্ঞ হলেন-রাধা নাথ সিকদার
১১৩। মাইক্রোফোন -মাইক--ক্লিপিংস
১১৪। আর্ন্তজাতিক অঙ্গনে উপেন্দ্রকিশোরের খ্যাতি-মুদ্রন শিল্পে
১১৫। পাশ্চাত্য যন্ত্র সংগীতের সঙ্গে ভারতীয় শাস্ত্র সংগীতের মিলনে যে নতুন সংগীত ধারার জন্ম হয় তা হল- ফিউসন মিউজিক
১১৬। বাঙালি সমাজে রজনী কান্ত যে কবি নামে পরিচিত-কান্ত কবি
১১৭। ভাওয়াইয়া মূলত কোন উপভাষার গান-কামরূপী
১১৮। মহিনের ঘোড়া গুলি নামক সংগীত দল টির প্রতিষ্ঠাতা-গৌতম চট্টোপাধ্যায় (১৯৭৬)
১১৯। ঘোড়ার ছবি ঐকে বিখ্যাত হয়েছেন-সুনিল দাস
১২০। একজন বিখ্যাত চলচিত্র পরিচালক-বিমল রায়

- ১২১। ল্যাড কথাটির পুরো অর্থ- ল্যান্ডুয়েজ অ্যাকুইজিশন ডিভাইস
১২২। মাল্লা দে পদাশ্রী পান-১৯৭১ খ্রীষ্টাব্দে
১২৩। বুলন গোস্বামি কোন খেলার সাথে যুক্ত-ক্রিকেট
১২৪। ঋত্বিক ঘটকের বিখ্যাত ছবি- মেঘে ঢাকা তারা
১২৫। একটি কম্পিত ধ্বনি -র
১২৬। বাংলা অর্থ স্বর ধ্বনির সংখ্যা-৪টি স্বর ধ্বনির সংখ্যা-৭টি
১২৭। আনারসের পদ মধ্য এর বিভক্তি হল- মুক্তরূপিম
১২৮। অক্ষয় কুমার দত্ত যে পত্রিকার সম্পাদনা করেন- তত্ত্ব বোধিনী
১২৯। অযান্ত্রিক ছবি সংগীত পরিচালক-ঋত্বিক ঘটক
১৩০। টপ্পা গানের প্রধান সূত্রধার- পাঞ্জাবের ধ্রুপদ শিল্পিরা
১৩১। প্রথম বাংলার রঙিন ছবি- সোনার সংসার /পথে হল দেরি
১৩২। বিজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থ ভূগোলের রচয়িতা-জগদীশ চন্দ্র বসু
১৩৩। আধুনিক রাশি বিজ্ঞানের জনক-প্রশান্ত চন্দ্র মহলান বিশ
১৩৪। কাবুলিওয়ালা চরিত্রে অভিনয় করেন- ছবি বিশ্বাস
১৩৫। উই শ্যাল ওভার কাম এর বাংলা অনুবাদ করেন- শিবদাস বন্দোপাধ্যায়
১৩৬। ইন্ডিয়ান স্ট্যাটিস টিক্যাল ইন্সটিটিউট প্রতিষ্ঠা করেন-প্রশান্ত চন্দ্র মহলান বিশ
১৩৭। দামু কার পরিচালিত ছবি-রাজা সেন
১৩৮। কোরাস গীতি ভঙ্গির প্রয়োগে পথিকৃত ছিলেন-দীর্ঘেশ্বর লাল রায়
১৩৯। শ্রমজীবী মানুষের জীবন নিয়ে ছবি ঐক্যেছেন-পরিতোষ সেন
১৪০। নব্যবঙ্গীয় চিত্র রীতির জনক-অবনীন্দ্র নাথ ঠাকুর
১৪১। দ্যা ফিনিক্স অস্কার দেওয়া হয়-যাদু ও ম্যাজিক ক্ষেত্রে
১৪২। এশিয়াটিক সোসাইটি -স্যার উইলিয়াম জেমস
১৪৩। ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ড গঠিত হয়-১৯২৮ খ্রীষ্টাব্দে
১৪৪। সর্ব প্রথম বাংলা মুদ্রন অক্ষর খোদাই করেন- পঞ্চগনন কর্মকার
১৪৫। রাজশেখর বসু রচিত আভিধান গ্রন্থটির নাম-
১৪৬। খিসরাসে শব্দ বিন্যস্ত থাকে-অর্থ ভাব বিষয়ের অনুক্রমে
১৪৭। ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দে বাংলা তথা ভারতে প্রতিষ্ঠিত প্রথম ফুটবল ক্লাব- ক্যালকাটা এফ সি
১৪৮। বাক্স বদল কমেডি সিনেমা তৈরি করেন- নিত্যা নন্দ দত্ত
১৪৯। অ ধ্বনিটি হল- নিম্ন মধ্য পশ্চাদ বিবৃত ধ্বনি
১৫০। বিষুপুত্র ঘরানা প্রসিদ্ধি লাভ করে - মল্লরাজাদের আমলে
১৫১। বর্গের প্রথম পও তৃতীয় বর্ন হল-অল্পপ্রান বর্ন
১৫২। ব্যাডমিন্টন খেলার উদ্ভব হয়- ইংল্যান্ডে
১৫৩। ন্যাসেনাল ইন্সটিটিউট ওফ সায়েন্স প্রতিষ্ঠা করেন-মেঘ নাথ সাহা
১৫৪। দুহিতা শব্দের আদি অর্থ-দোহন কারিনি
১৫৫। বেঙ্গল ক্যামিক্যালের প্রতিষ্ঠাতা- প্রফুল্ল চন্দ্র রায়
১৫৬। জলসাঘর ছবির সংগীত পরিচালক- পন্ডিত বিলায়েত খাঁ
১৫৭। রামকিষ্কর বেজ এর প্রথম ওপেন এয়ার স্কাল্পচার- সুজাতা (১৯৩৫)
১৫৮। উত্তর বঙ্গের টেবিল টেনিস শহর- শিলিগুড়ি
১৫৯। এলপোরফের বাংলা পরিচিতি- সহরুপমূল
১৬০। কমপিটেন্স ওফ পারফরমেন্স এর জনক-চমস্কি